

## Annexe 3

### Conseils et méthode de création :

#### Le sujet :

La chanson doit évoquer une dispute, un conflit.

Vous pouvez chercher dans différents domaines : dispute amoureuse, familiale, amicale, conflits entre pays, entre générations...clans, racisme...

- Vocabulaire : faire une liste de mots clés. Chercher dans un dictionnaire de synonymes.
- Imaginer une histoire à raconter ou un dialogue entre deux personnes ou plus.

#### La structure de la chanson :

Cette chanson comporte **3 couplets**, entrecoupés **d'un refrain**.

Les couplets et le refrain ont la même longueur à chaque fois. Pensez à faire des rimes !

Il faut respecter le nombre de phrases et leur longueur : le nombre de syllabes correspond au nombre de notes chantées.

Vous avez une partition qui vous permet de voir ces phrases musicales ; les musiciens pourront ainsi jouer la chanson .

#### Structure du couplet :

1 <sup>ère</sup> phrase : 5 syllabes	4 <sup>ème</sup> phrase : 5 syllabes
2 <sup>ème</sup> phrase : 7 syllabes	5 <sup>ème</sup> phrase : 7 syllabes
3 <sup>ème</sup> phrase : 9 syllabes	6 <sup>ème</sup> phrase : 9 syllabes.

#### Structure du refrain :

1<sup>ère</sup> phrase : 5 syllabes  
2<sup>ème</sup> phrase : 10 syllabes  
3<sup>ème</sup> phrase : 5 syllabes  
4<sup>ème</sup> phrase : 10 syllabes.