

Révisions pour le brevet blanc de français :

Dans le manuel de textes (*Textes et méthode*, couverture verte) :

Le chapitre 2, *Les récits de vie* - Lire les encadrés intitulés *L'essentiel*, pp. 40 - 42 - 44 - 46 - 49 - 51 - 55, et la synthèse p. 56-57. Tout cela reprend les synthèses en rouge dans le cours.

Le chapitre 6, *Le récit réaliste* - Lire les encadrés, pp. 121 - 123 - 125 - 127 - 129 - 131 - 133 - 135, et la synthèse p. 140-141. Les leçons sur les choix de l'écrivain pp. 149-150 et 181-182.

Il peut être intéressant de lire la synthèse des p. 172-173 sur les romans de la mémoire, qui complètera avantageusement le travail effectué sur les récits de vie et le *Journal* d'Anne Frank.

En prévision du sujet de rédaction (qui n'est pas encore arrêté au moment où j'écris ces lignes), je vous conseille de jeter un œil sur la synthèse des pages 262-263, concernant le texte argumentatif, même si nous ne travaillerons véritablement sur ce sujet qu'après les vacances.

Révisions de grammaire, conjugaison, etc.

Avant toute chose, le cours sur les **temps du récit**, et ce qui concerne notamment les **systèmes de temps** (valeurs du présent, de l'imparfait, du passé simple...).

A relier à ce cours, le discours rapporté et la transposition de l'un à l'autre (du discours direct au discours indirect, par exemple).

Il est toujours utile de bien connaître les principales figures de style que nous avons croisées, et qui reviennent régulièrement dans les sujets de brevet : métaphore (personnification, métaphore filée), comparaison, métonymie (cf. Les figures de l'analogie p. 176-178 du manuel de textes), gradation ; les tonalités : ironique, comique, pathétique, dramatique...

Enfin, les notions que vous êtes censés maîtriser depuis longtemps : les champs lexicaux, les classes grammaticales (ne pas confondre nom, adjectif, verbe, adverbe, préposition, déterminant, groupe nominal, groupe infinitif...), les fonctions dans la phrase (sujet, verbe, complément - circonstanciel, d'objet direct ou indirect, de nom...).

Pour cela, jetez un œil à votre manuel de grammaire, à sa table des matières, à son index... Révissez, en somme.

Bon courage !