

REVISIONS POUR LE BREVET BLANC DE FRANÇAIS

I) Déroulement de l'épreuve

PREMIERE PARTIE (/ 25 points) : durée 1h30, sur une même copie.

- Questions de compréhension, de vocabulaire, de grammaire sur un texte de 20 à 30 lignes, notées sur 15 points.
- Exercice de réécriture : il s'agit de réécrire un passage du texte selon des consignes précises (passage au pluriel, changement de temps verbaux, de pronoms personnels...), réécriture notée sur 4 points.
- Dictée d'un texte d' une dizaine de lignes au maximum, pendant 15 minutes, notée sur 6 points.

DEUXIEME PARTIE (/ 15 points) : durée 1h30, sur une deuxième copie, dictionnaire autorisé à apporter le jour de l'examen.

- Il s'agit d' une rédaction à partir du texte de la première partie. Un seul sujet est donné avec des consignes d'écriture sur le genre du texte à écrire (récit, lettre, article de journal...) et sur les types de discours à utiliser (discours narratif, descriptif, explicatif et argumentatif)

II) Conseils de méthode :

- 1) Questions : Lire une fois le texte, puis l'ensemble des questions, puis relire attentivement le texte. Tenir compte des informations données autour du texte et des titres des différentes parties, répondre aux questions dans l'ordre, bien numéroter ses réponses, sauter des lignes entre chaque réponse, rédiger entièrement vos réponses sans abréviation, justifier vos réponses en citant des exemples précis du texte.
- 2) Réécriture : Souligner en couleur dans le texte le passage à transformer pour ne pas se tromper de lignes, bien lire la consigne pour comprendre la ou les transformations demandées, s'interroger sur les autres changements impliqués dans le texte, se relire pour éviter les fautes de copie et de ponctuation.
- 3) Dictée : Bien écouter la première lecture sans écrire, penser à écrire la ponctuation, sauter des lignes, bien écrire le nom de l'auteur avec des majuscules et le titre du livre souligné à la fin de la dictée, se relire et vérifier les accords sujet-verbe, noms-adjectifs...
- 4) Rédaction : Bien lire le sujet et les consignes d'écriture.
 - repérer le genre de texte à écrire : lettre, récit, journal intime...
 - repérer les discours à utiliser : narratif , descriptif, explicatif, argumentatif
 - faire la liste des critères d'évaluation au brouillon
 - commencer son texte au brouillon puis se relire
 - utiliser le dictionnaire

REVISIONS POUR LE BREVET BLANC

Vérifie que tu es capable de ...

- **Donner la nature grammaticale d'un mot**

- nom propre : *Paris*
- nom commun : *livre*
- déterminant : petit mot qui précède un nom commun
 - article défini (*le, la les*)
 - article indéfini (*un, une, des*)
 - possessif (*son sa mes notre*)
 - démonstratif (*ces ce cette*)
- adjectif : mot qui décrit (*bleu, grand, beau*)
- verbe à l'infinitif (*marcher, lire*) ou conjugué (*il marche, je lis*)
- adverbe : *lentement, doucement*
- pronom : mot qui sert à en remplacer d'autres pour éviter les répétitions
 - pronom personnel (*je, tu ...ils, me, le...*)
 - on : pronom personnel indéfini utilisé dans des textes argumentatifs
- conjonction : petit mot de liaison
 - conjonction de coordination (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*)
 - conjonction de subordination (*dès que, lorsque, alors que, que...*)

- **Reconnaître les temps des verbes de l'indicatif**

- présent : *aujourd'hui je marche* - passé composé : *hier j'ai marché*
- imparfait : *autrefois je marchais* - plus que parfait : *j'avais marché*
- futur : *demain je marcherai* - futur antérieur : *j'aurai marché*
- passé simple : *il marcha* - passé antérieur : *il eut marché*

- **Donner le type d'une phrase**

- phrase déclarative : *Il joue.*
- phrase exclamative (exprime un sentiment) : *Quel merveilleux joueur !*
- phrase interrogative : *Est-ce que tu joues ?*
- phrase injonctive-impérative (exprime un ordre) : *Range tes jeux.*

- **Donner la forme d'une phrase**

- affirmative : *Il pleut*
- négative : *Il ne pleut pas*

- **Répondre à des questions de vocabulaire**

- donner un synonyme : *heureux/content*
- donner un antonyme : *heureux/malheureux*
- donner un mot de la même famille : mots qui ont le même radical
border, bordure, rebord, déborder

- **Expliquer la formation d'un mot : préfixe/radical/suffixe**
 - expliquer la formation d'un mot : préfixe-radical-suffixe *invivable*
in- (préfixe) -viv- (radical) -able (suffixe)

- **Reconnaître le niveau de langue d'un texte : familier/courant/soutenu**
 - niveau de langue familier : *on s'en fait pas, on se fait pas de bile*
 - niveau de courant : *On ne s'en occupe pas*
 - soutenu : *Nous ne nous en préoccupons pas.*

- **Reconnaître les types de discours pour rapporter des paroles : discours direct/indirect**
 - discours direct : tirets, guillemets, Je, temps présent du discours
Il ajoute : - « Je te remercie »
 - discours indirect : verbe de parole, subordonnée, pronom il et temps du récit
Il affirma qu'il le remerciait.

- **Retrouver les connecteurs logiques d'un texte et donner la valeur du lien logique.**
 - les connecteurs logiques : petits mots qui relient les idées entre elles et organisent le raisonnement dans un texte (*mais, car, pourtant, donc...*)
 - valeur du connecteur (ou lien logique : cause, opposition, conséquence) :
mais exprime l'opposition
donc exprime la conséquence

- **Reconnaître la voix active et la voix passive :**
 - Voix active : le sujet fait l'action du verbe
L'élève fait des révisions
 - Voix passive : le sujet subit l'action du verbe
Les révisions sont faites par les élèves

- **Repérer dans un texte argumentatif :**
 - la thèse : l'idée défendue
Faire des études est important
 - les arguments qui défendent la thèse : raisons données pour convaincre
En effet, elles permettent de donner une solide culture générale.
De plus elles forgent à l'esprit critique et forme donc des citoyens responsables.
 - les arguments qui réfutent : ceux de la position adverse
Mais elles ne garantissent pas une place sur le marché du travail de nos jours.
 - une concession qui consiste à citer un argument adverse :
Certes, elles ne garantissent pas une place dans le monde du travail, mais elles offrent quand même des chances plus importantes ...
 - les exemples concrets qui viennent à l'appui d'un argument :

Environ 70% des diplômés de cette école trouvent un emploi dans l'année après la fin de leurs études.

- **Savoir écrire un dialogue**

- Faire attention de ne pas le présenter comme un dialogue de théâtre (sauf si le sujet de rédaction précise qu'on attend un dialogue de théâtre, mais c'est rarement le cas)
- Commencer par une phrase de récit qui précise les circonstances de ce dialogue.
Luc et Jean repensaient à leur jeunesse. Ils discutaient ensemble et confrontaient leur avis sur le lycée où ils avaient suivi leur scolarité.
- Expliquer clairement qui prend la parole par des phrases de récit qui précisent le locuteur et la façon dont il parle.
Luc demanda à Jean en rigolant :
 - « *Et toi, tu y retournerais dans ce bahut aujourd'hui ?* »
- Varier les verbes de parole pour éviter la répétition du verbe dire
Dire, répondre, affirmer, demander, rétorquer, s'exclamer, crier, murmurer, questionner...
- Utiliser la ponctuation attendue : tiret, guillemets, deux-points
Les guillemets peuvent être utilisés au début et à la fin sans être réécrits à chaque prise de parole
- Le sujet précise toujours le sujet de discussion, le contenu du dialogue : on demande souvent d'écrire un dialogue argumentatif dans lequel chacun expose son point de vue. Il faut donc donner les arguments de chacun en utilisant des connecteurs logiques et des moyens pour convaincre.